

SAEB - 2023

Língua Portuguesa
5º ano



Regras do jogo:

- 1. Divisão em grupos:** os alunos serão divididos em grupos.
- 2. Preparação prévia:** cada grupo receberá os textos para estudar antes do início do jogo. A ideia é de que os estudantes leiam os textos.
- 3. Sorteio dos cartões:** o professor ou um aluno designado será responsável por pegar os cartões de perguntas, que contêm questões relacionadas aos descritores do SAEB. Os cartões serão sorteados aleatoriamente.
- 4. Tempo para resposta:** após a leitura da pergunta pelo professor, os grupos terão um tempo de até 1 minuto (ou mais, conforme combinado com a turma) para discutir e escolher a resposta correta.
- 5. Levantar a placa:** após o tempo determinado, cada grupo deve levantar a placa (A, B, C ou D) que corresponde à opção que eles acreditam ser a resposta correta. É importante que todas as equipes levantem a placa simultaneamente, para garantir igualdade de condições.
- 6. Pontuação:** a equipe que escolher a resposta correta receberá um ponto. Caso tenha mais de uma resposta correta para uma determinada pergunta, todas as equipes que acertarem receberão pontos.
- 7. Discussão e feedback:** após cada pergunta, o professor ou aluno responsável pela leitura dos cartões pode conduzir uma breve discussão para explicar a resposta correta e fornecer feedback aos grupos (opcional).
- 8. Rodadas e vencedor:** o jogo será composto por várias rodadas de perguntas. Ao final do jogo, a equipe que acumular o maior número de pontos será declarada vencedora.

O jogo "Desafio do SAEB" visa proporcionar uma maneira divertida e interativa de trabalhar os descritores do SAEB, estimulando o estudo prévio, a cooperação entre os grupos e o desenvolvimento das habilidades linguísticas dos alunos.

- As próximas 2 folhas são os textos. Sugere-se que seja entregue ao menos uma cópia por grupo, pode-se imprimir em 1 folha frente e verso.
- Encaminho 2 modelos de placas (A, B, C, D), um colorido e outro em preto e branco, você escolhe imprimir aquele que mais gostar.
- **IMPORTANTE:** todos os cartões contêm gabarito.



Texto 1

1 O Sr. e a Sra. Dursley, da rua dos Alfeneiros, no 4, se orgulhavam de dizer que eram perfeitamente
2 normais, muito bem, obrigado. Eram as últimas pessoas no mundo que se esperaria que se metessem
3 em alguma coisa estranha ou misteriosa, porque simplesmente não compactuavam com esse tipo de
4 bobagem.

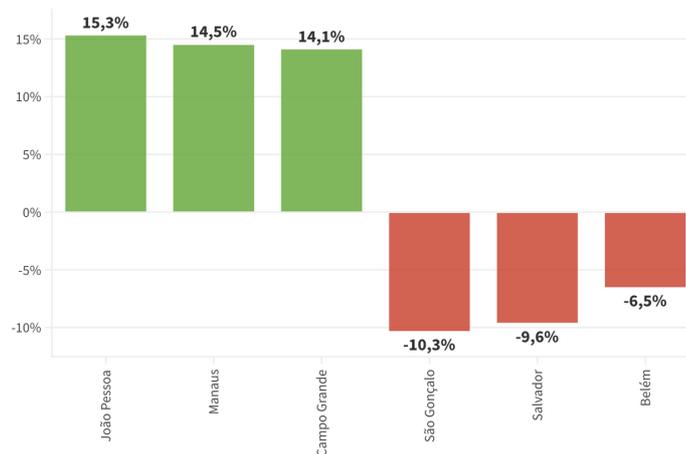
5 O Sr. Dursley era diretor de uma firma chamada Grunnings, que fazia perfurações. Era um homem
6 alto e corpulento quase sem pescoço, embora tivesse enormes bigodes. A Sra. Dursley era magra e loura
7 e tinha um pescoço quase duas vezes mais comprido que o normal, o que era muito útil porque ela
8 passava grande parte do tempo espichando-o por cima da cerca do jardim para espiar os vizinhos. Os
9 Dursley tinham um filhinho chamado Dudley, o Duda, e em sua opinião não havia garoto melhor em
10 nenhum lugar do mundo.

Rowling, J.K. *Harry Potter e a Pedra Filosofal*.

Texto 2

Entre as 20 cidades mais populosas do Brasil, estas são as que tiveram maior aumento porcentual de população e maior redução porcentual de população, entre 2010 e 2022.

Cidades que mais cresceram e que mais diminuíram entre as 20 mais populosas



Fonte: IBGE

<https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2023/06/28/7-graficos-para-entender-a-populacao-brasileira.htm>

Texto 3



<https://www.tribunaribeirao.com.br/site/charge-29-de-junho-de-2023/>



Texto 4

Leia o texto abaixo.

OI, OI, AMIGA!

1 Esta edição está recheada com tantas coisas legais que é até difícil escolher o que comentar com
2 você. Que delícia, não é? Para quem anda sofrendo com espinhas temos o “Tira dúvidas” sobre o tema
3 acne. Para quem quer repaginar o visual de um jeito pra lá de descolado, o Vestiário é a solução, com
4 dicas fantásticas de como sobrepor peças de roupa.

5 E, para quem anda numa fase mais tecnológica, o Top Witch cai como uma luva: fizemos uma
6 seleção cuidadosa dos melhores celulares com câmera e montamos uma série de informações. Aqui
7 dentro ainda tem micos, dicas do que fazer para passar de ano na escola sem estresse e um superperfil
8 de Dan Radcliffe. Diz aí, esta edição está ou não de arrasar quarteirão?

9 Beijocas!

Revista Witch, 2006, nº 50, Abril. p.03.

Texto 5

FELIZ DIA DO AMIGO

1 Os amigos não precisam estar ao lado para justificar a lealdade. Mandar relatórios do que estão
2 fazendo para mostrar preocupação. Os amigos são para toda a vida, ainda que não estejam conosco
3 a vida inteira.

4 Temos o costume de confundir amizade com onipresença e exigimos que as pessoas estejam
5 sempre por perto, de plantão. Amizade não é dependência, submissão. Não se têm amigos para
6 concordar na íntegra, mas para revisar os rascunhos e duvidar da letra. É independência, é
7 respeito, é pedir uma opinião que não seja igual, uma experiência diferente.

8 Se o amigo desaparece por semanas, imediatamente se conclui que ele ficou chateado por
9 alguma coisa. Diante de ausências mais longas e severas, cobramos telefonemas e visitas. E já se
10 está falando mal dele por falta de notícias. Logo dele que nunca fez nada de errado!

11 O que é mais importante: a proximidade física ou afetiva? A proximidade física nem sempre é
12 afetiva. Amigo pode ser um álibi ou cúmplice ou um bajulador ou um oportunista, ambicionando
13 interesses que não o da simples troca e convívio. Amigo mesmo demora a ser descoberto. É a
14 permanência de seus conselhos e apoio que dirão de sua perenidade.

15 Amigo mesmo modifica a nossa história, chega a nos combater pela verdade e discernimento,
16 supera condicionamentos e conluios. São capazes de brigar com a gente pelo nosso bem-estar. [...]

Crônica publicada em 20/7/2018

<http://carpinejar.blogspot.com/2019/03/feliz-dia-do-amigo.html>

Texto 6

Sábado, 20 de junho de 1942

1 Faz alguns dias que não escrevo porque eu quis, antes de tudo, pensar neste diário. É estranho uma
2 pessoa como eu manter um diário; não apenas por falta de hábito, mas porque me parece que
3 ninguém — nem eu mesma — poderia interessar-se pelos desabafos de uma garota de treze anos.
4 Mas que importa? Quero escrever e, mais do que isso, quero trazer à tona tudo o que está enterrado
5 bem fundo no meu coração.[...]

FRANK, Anne. O diário de Anne Frank: versão definitiva. Lisboa: Livros do Brasil, 2012.



D1. De acordo com o texto 1, qual é a ocupação do Sr. Dursley?

- a) Agricultor
- b) Engenheiro
- c) Diretor de uma empresa de perfurações
- d) Professor

Gabarito: c) Diretor de uma empresa de perfurações

D1. De acordo com o texto 1, como o Sr. Dursley se sentia em relação a coisas estranhas ou misteriosas?

- a) Ele tinha curiosidade sobre elas.
- b) Ele tinha medo delas.
- c) Ele as adorava.
- d) Ele as ignorava.

Gabarito: d) Ele as ignorava

D1. De acordo com o texto 1, quem é o filhinho dos Dursley mencionado no texto?

- a) Dudinho
- b) Dudão
- c) Dudster
- d) Dudley (Duda)

Gabarito: d) Dudley (Duda)

D1. De acordo com o texto 1, qual era uma das características físicas da Sra. Dursley mencionadas no texto?

- a) Ela tinha olhos verdes.
- b) Ela tinha cabelos cacheados.
- c) Ela tinha um pescoço mais comprido que o normal.
- d) Ela tinha mãos grandes.

Gabarito: c) Ela tinha um pescoço mais comprido que o normal

D1. De acordo com o texto 1, qual é a principal razão pela qual a Sra. Dursley esticava seu pescoço sobre a cerca do jardim?

- a) Para pegar frutas maduras do jardim.
- b) Para observar os vizinhos.
- c) Para admirar a paisagem.
- d) Para cumprimentar os passantes.

Gabarito: b) Para observar os vizinhos.

D3. De acordo com o texto 1, no trecho "Eram as últimas pessoas no mundo que se esperaria que se metessem em alguma coisa estranha ou misteriosa" (L. 2-3), a expressão "se meter em alguma coisa estranha ou misteriosa" significa:

- a) Ficar parado.
- b) Envolver-se em situações incomuns ou misteriosas.
- c) Brincar com objetos diferentes.
- d) Ajudar os vizinhos.

Gabarito: b) Envolver-se em situações incomuns ou misteriosas.



D3. De acordo com o texto 1, quando o texto menciona que a Sra. Dursley tinha um pescoço "quase duas vezes mais comprido que o normal", essa expressão sugere que:

- a) Ela era muito alta.
- b) Ela tinha um pescoço anormalmente longo.
- c) Ela usava um colar extravagante.
- d) Ela tinha um pescoço curto.

Gabarito: b) Ela tinha um pescoço anormalmente longo.

D3. De acordo com o texto 1, ao se referir ao Sr. Dursley como "um homem alto e corpulento quase sem pescoço", a expressão "corpulento" pode ser inferida como:

- a) Magro.
- b) Forte e robusto.
- c) Baixo.
- d) Velho.

Gabarito: b) Forte e robusto.

D3. De acordo com o texto 1, no trecho "Eram as últimas pessoas no mundo que se esperaria que se metessem em alguma coisa estranha ou misteriosa, porque simplesmente não compactuavam com esse tipo de bobagem" (l. 2-4), a expressão "compactuavam com esse tipo de bobagem" pode ser entendida como:

- a) Se envolviam em atividades engraçadas.
- b) Se interessavam por coisas misteriosas.
- c) Aprovavam comportamentos estranhos.
- d) Toleravam atividades sem importância.

Gabarito: c) Aprovavam comportamentos estranhos.

D4. De acordo com o texto 1, considerando que a Sra. Dursley esticava seu pescoço sobre a cerca do jardim para espiar os vizinhos, qual é a implicação dessa ação?

- a) Ela estava curiosa sobre a vida dos vizinhos.
- b) Ela queria ter uma visão melhor do jardim.
- c) Ela estava entediada e não tinha nada melhor para fazer.
- d) Ela gostava de ser o centro das atenções.

Gabarito: a) Ela estava curiosa sobre a vida dos vizinhos.

D12. De acordo com o texto 1, no trecho "O Sr. Dursley era diretor de uma firma chamada Grunnings, que fazia perfurações" (l.5), a conjunção "que" estabelece uma relação de:

- a) Causa e efeito.
- b) Explicação.
- c) Comparação.
- d) Contraste.

Gabarito: b) Explicação.

D14. De acordo com o texto 1, no trecho "Os Dursley tinham um filhinho chamado Dudley, o Duda, e em sua opinião não havia garoto melhor em nenhum lugar do mundo"(l. 9-10), a expressão "o Duda" entre vírgulas tem o efeito de:

- a) Isolar uma explicação.
- b) Indicar uma contradição.
- c) Marcar uma pausa um vocativo.
- d) Separar uma oração principal de uma subordinada.

Gabarito: a) Isolar uma explicação.



D5. De acordo com o gráfico fornecido pelo IBGE (texto 2), qual das seguintes cidades teve a maior redução populacional entre as mais populosas?

- a) São Gonçalo
- b) Salvador
- c) Belém
- d) João Pessoa

Gabarito: a) São Gonçalo

D13. Na charge (texto 3), quando o menino diz que o "mapa do Brasil está cheio de cabelos brancos", qual é o efeito pretendido pelo autor?

- a) Apresentar uma observação literal sobre o mapa.
- b) Criar um senso de mistério em relação ao mapa.
- c) Utilizar ironia para ilustrar o envelhecimento da população.
- d) Expressar preocupação com a saúde capilar do Brasil.

Gabarito: c) Utilizar ironia para ilustrar o envelhecimento da população.

D13. Na charge (texto 3), Qual é a função principal da ironia na charge?

- a) Criar um clima de suspense.
- b) Exagerar a quantidade de cabelos no mapa.
- c) Realçar uma característica positiva do Brasil.
- d) Gerar um efeito humorístico e transmitir uma mensagem sobre a população.

Gabarito: d) Gerar um efeito humorístico e transmitir uma mensagem sobre a população.

D15. Considerando os textos 2 e 3, os dois têm qual aspecto em comum em relação à finalidade?

- a) Ambos pretendem entreter os leitores com histórias engraçadas.
- b) Ambos buscam promover o uso de lupas para análise geográfica.
- c) Ambos têm a finalidade de informar sobre mudanças na população brasileira, relacionadas ao censo.
- d) Ambos discutem a diversidade cultural das cidades brasileiras.

Gabarito: c) Ambos têm a finalidade de informar sobre mudanças na população brasileira, relacionadas ao censo.

(SAEPE) D10. Considerando o texto 4, ele foi escrito para

- A) adolescentes.
- B) adultos.
- C) crianças.
- D) idosos.

Gabarito: a) adolescentes

D8. De acordo com o texto 5, qual é a tese que ele defende sobre a verdadeira amizade e como ele a argumenta no texto?

- a) Tese: Amigos devem sempre concordar na íntegra. Argumento: Amizade é baseada em conformidade e concordância total.
- b) Tese: Amizade verdadeira não precisa de proximidade física constante. Argumento: Amizade não é dependência, mas sim independência e respeito mútuo.
- c) Tese: A ausência de brigas é a principal característica de uma amizade verdadeira. Argumento: Amigos são capazes de brigar pelo nosso bem-estar.
- d) Tese: A amizade é mais valorizada quando os amigos estão sempre presentes. Argumento: O costume de confundir amizade com onipresença demonstra a importância da presença constante.

Gabarito: b)



D11. De acordo com o texto 5, qual é a opinião do autor em relação à constante exigência de presença dos amigos?

- a) É importante que os amigos estejam sempre disponíveis.
- b) Exigir presença constante dos amigos é um sinal de amizade verdadeira.
- c) A amizade verdadeira não exige presença constante, mas respeito mútuo.
- d) Exigir presença constante dos amigos é essencial para fortalecer os laços.

Gabarito: c) A amizade verdadeira não exige presença constante, mas respeito mútuo.

D2. De acordo com o texto 4, no trecho "Que delícia, não é?" (L.2), a que se refere a expressão "delícia"?

- a) Às coisas legais mencionadas anteriormente
- b) Ao ato de escolher algo
- c) Ao prazer de ler a revista
- d) Às informações sobre espinhas

Gabarito: a) Às coisas legais mencionadas anteriormente

D9. De acordo com o texto 4, qual é a mensagem principal transmitida pelo texto "OI, OI, AMIGA!"?

- a) A importância de cuidar da pele
- b) A necessidade de usar roupas da moda
- c) A variedade de produtos tecnológicos disponíveis
- d) O convite para explorar a revista e suas seções

Gabarito: d) O convite para explorar a revista e suas seções

D6. De acordo com o texto 5, qual é o tema central abordado na crônica "FELIZ DIA DO AMIGO"?

- a) A importância da família na vida das pessoas.
- b) A dificuldade de fazer novas amizades na vida adulta.
- c) Importância da amizade: relação entre amizade verdadeira e proximidade física.
- d) A influência das redes sociais nos relacionamentos interpessoais.

Gabarito: c) Importância da amizade: relação entre amizade verdadeira e proximidade física.

D2. De acordo com o texto 4, no trecho "Aqui dentro ainda tem micos, dicas do que fazer para passar de ano na escola sem estresse e um superperfil de Dan Radcliffe." (L.6-7), a que se refere a expressão "Aqui dentro"?

- a) À seleção cuidadosa
- b) À fase tecnológica
- c) À edição da revista
- d) Ao Vestiário

Gabarito: c) À edição da revista

D14. De acordo com o texto 4, no trecho "E, para quem anda numa fase mais tecnológica, o Top Witch cai como uma luva:"(L.5), qual é o efeito de sentido produzido pelo uso dos dois-pontos após "luva"?

- a) Indicar uma pausa na leitura.
- b) Marcar uma relação de explicação ou exemplificação.
- c) Criar um tom de surpresa ou espanto.
- d) Separar elementos de uma enumeração.

Gabarito: b) Marcar uma relação de explicação ou exemplificação.



D3. De acordo com o texto 5, no trecho "Temos o costume de confundir amizade com onipresença e exigimos que as pessoas estejam sempre por perto, de plantão." (L4-5), qual é o sentido inferido da palavra "onipresença"?

- a) Estar sempre presente em todos os lugares
- b) Ser ausente em momentos importantes
- c) Ter habilidades múltiplas
- d) Estar presente somente em ocasiões especiais

Gabarito: a) Estar sempre presente em todos os lugares

D7. Considerando o texto 1, no trecho "Os Dursley tinham um filhinho chamado Dudley, o Duda, e em sua opinião não havia garoto melhor em nenhum lugar do mundo.", qual é a importância de Dudley na construção do enredo?

- a) Ele é um garoto comum, sem contribuição significativa.
- b) Ele é o conflito gerador da narrativa.
- c) Ele é responsável pelo orgulho dos Dursley.
- d) Ele é o personagem principal da história.

Gabarito: c) Ele é responsável pelo orgulho dos Dursley.

D3. Considerando o texto 5, no trecho "Amigo mesmo modifica a nossa história, chega a nos combater pela verdade e discernimento." (L15), a palavra "discernimento" pode ser inferida como:

- a) Sabedoria e capacidade de julgar.
- b) Desprezo e indiferença.
- c) Incerteza e confusão.
- d) Euforia e alegria.

Gabarito: a) Sabedoria e capacidade de julgar.

D3. Considerando o texto 6, no trecho "Mas que importa? Quero escrever e, mais do que isso, quero trazer à tona tudo o que está enterrado bem fundo no meu coração." (L. 4-5), o termo "trazer à tona" pode ser inferido como:

- a) Esconder ou guardar.
- b) Expor ou revelar.
- c) Enterrar novamente.
- d) Ignorar ou desprezar.

Gabarito: b) Expor ou revelar.

D12. Considerando o texto 6, no trecho "Quero escrever e, mais do que isso, quero trazer à tona tudo o que está enterrado bem fundo no meu coração.", o termo "mais do que isso" indica:

- a) Comparação.
- b) Adição.
- c) Condição.
- d) Contraste.

Gabarito: b) Adição.

D4. Considerando o texto 6, no trecho "É estranho uma pessoa como eu manter um diário", a autora sugere que:

- a) Ela está escrevendo o diário para a escola.
- b) Ela não gosta de escrever em um diário.
- c) É incomum para alguém como ela escrever um diário.
- d) Ela está compartilhando segredos profundos.

Gabarito: c) É incomum para alguém como ela escrever um diário.



A

B



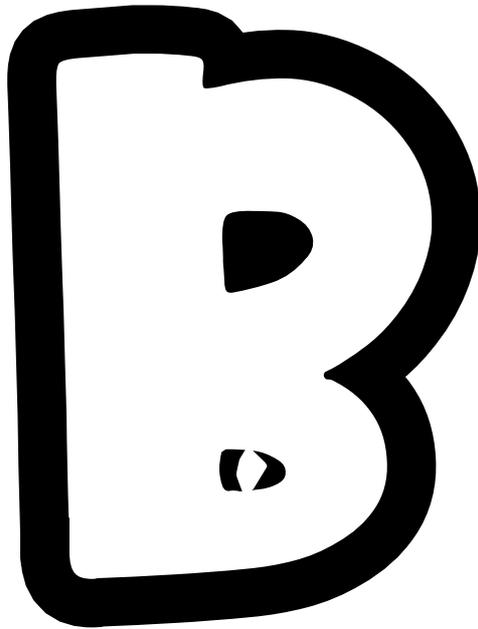
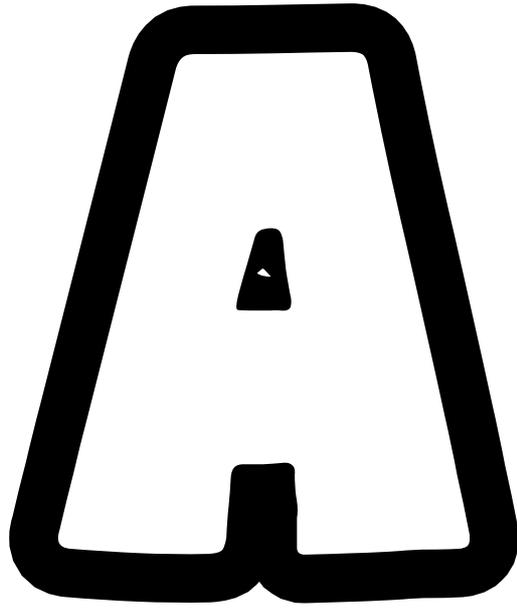


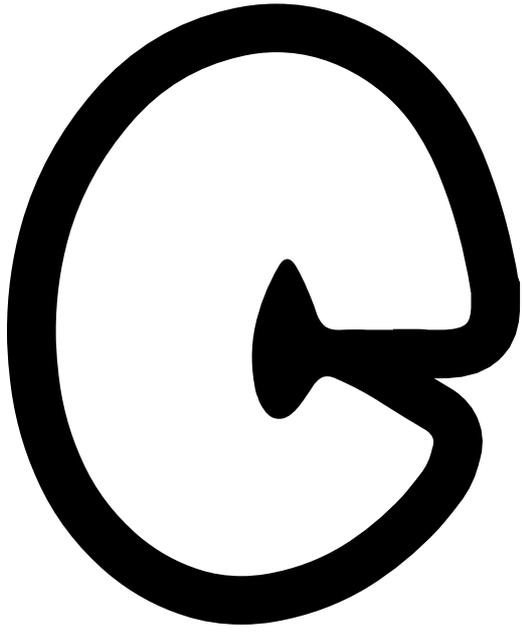
Q

D

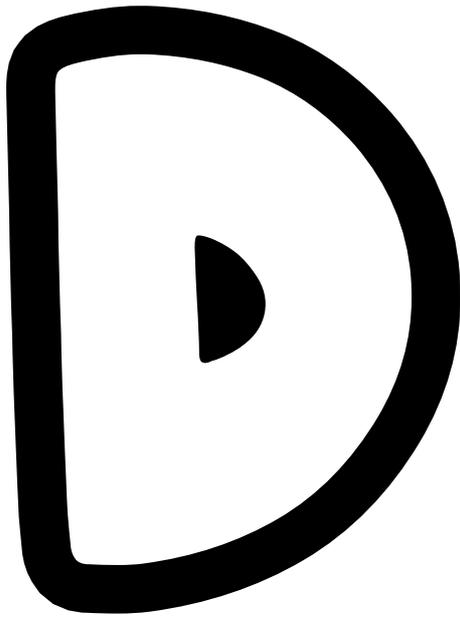


2ª opção de placa





Q



D

SAEB - 2023

Língua Portuguesa - 5º ano
Descritores



I. Procedimentos de Leitura

- D1 – Localizar informações explícitas em um texto.
- D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.
- D6 – Identificar o tema de um texto.
- D11 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

II. Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto

- D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
- D9 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

III. Relação entre Textos

- D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

IV. Coerência e Coesão no Processamento do Texto

- D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- D7 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- D8 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- D12 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

V. Relações entre Recursos Expressivos e Efeitos de Sentido

- D13 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

VI. Variação Linguística

- D10 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

inep.gov.br/educacao_basica/prova_brasil_saeb

QUADRO 1 - DISTRIBUIÇÃO DOS DESCRITORES DE LÍNGUA PORTUGUESA, NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, DE ACORDO COM OS TÓPICOS

TÓPICOS	DESCRITORES
Procedimentos de leitura	D1, D3, D4, D6, D11
Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto	D5, D9
Relação entre textos	D15
Coerência e coesão no processamento do texto	D2, D7, D8, D12
Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido	D13, D14
Variação linguística	D10

Fonte: inep.gov.br/

Preparar-se adequadamente para o SAEB é de suma importância. Essa avaliação nacional é abrangente e reflete o aprendizado adquirido ao longo da educação básica. Ao se preparar, os alunos têm a oportunidade de identificar lacunas em seu conhecimento e preenchê-las. Isso melhora seu desempenho durante a avaliação e proporciona feedback valioso para orientar o aprimoramento. Além disso, a preparação para o SAEB desenvolve habilidades essenciais para a vida acadêmica e profissional, garantindo uma base sólida para o futuro. É uma oportunidade valiosa para refletir sobre o aprendizado, garantir uma educação de qualidade e buscar o sucesso educacional e profissional.